

فعالية طريقة الهمس المسلسلي لتطوير مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع
بالمدرسة مداني علاء الدين باوباو



قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا
التربية بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و شؤون التدريس
بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

بقلم
نور هداية سوديرمان
رقم التسجيل: 20200113006

قسم تدريس اللغة العربية
كلية التربية وشؤون التدريس
جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر
2020

الإعتماد على الرسالة

هذه الرسالة المقدمة من الطالبة: نورهداية سودرمان ، رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠١١٣٠٠٦
بالموضوع: "فعالية طريقة الهمس المسلسلي لتطوير مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة
مداني علاء الدين بابوا" التي قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية و شؤون التدريس بجامعة علاء
الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في اليوم الثلاثاء في التاريخ ١٦ مارة ٢٠٢٠ م. الموافق للتاريخ
٣ رجب ١٤٤٠ هـ. قد قبلت لاستفتاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية
في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية وثوءون التدريس بإصلاحات.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور محمد صابر عمر، م.أغ.
السكرتير : الدكتور رفي، س.أغ، م.فد.
المناقش الأول: الدكتور الحاج صبرالدين غراخبانج، م.أ.
المناقش الثاني : الدكتور عبد المعز سعيد، م. أد، م. فيصل.
المشرف الأول: أحمد منور، لس، م.فد.إ.
المشرفة الثانية : الدكتورة ستي عائشة خالق، س.أغ، م.فد.

سمات-غوا، ١٦ مارة ٢٠٢٠ م

٣ رجب ١٤٤٠ هـ

كلية التربية و شؤون التدريس
بجامعة علاءالدين الإسلامية الحكومية

مكاسر العميد، &

١٩٧٨١٠١١٢٠٠٥٠١١٠٠٦
١٩٧٨١٠١١٢٠٠٥٠١١٠٠٦

موافقة المشرفين

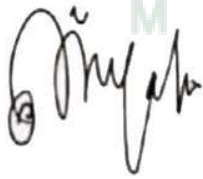
بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة نورهداية سوديرمان، رقم التسجيل ٢٠٢٠٠١١٣٠٠٦، تحت الموضوع: فعالية طريقة الهمس لمسللي لتطوير مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة مداني علاء الدين باوباو ، وبعد اجراء الإصلاحات نقرر. نحن المشرفين، على أن الرسالة المذكورة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأنها صالحة لتقديمها الى المناقشة.

سمات-غوا، ذوالقعدة ١٤٤٠ هـ

يوليو ٢٠٢٠ م

المشرفة الثانية

المشرف الأول



الدكتورة سني عائشة خالق، س.أ.غ.، م.فد.

أحمد منور، لس.، م.فد.إ.

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٧٠٧٢٠٠١١٢٢٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦٠٣٢٠١٨٠١١٠٠١

التصريح بأصالة الرسالة

صرّحت الباحثة الموقّعة أدناه بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها بالنفس، وإذا كانت في يوم آتٍ مرهنة أو مثبته بدليل على أنّها نتيجة تقليد أو إنتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة والشهادة التي حصلت عليهما الباحثة بإطّلتان للحكم.

سمات-غزوا، 11 مارة 2020 م

16 رجب 1440 هـ

الباحثة



نور هداية سوديرمان

20200113006

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

MAKASSAR

MAKASSAR

كلمة التمهيد

الحمد لله الذي أنعمنا بنعمته الإيمان والإسلام. ونصلي ونسلم على خير الأنام سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد. وأشكر الله عز وجل جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والتوفيق والهداية والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على شهادة سرجانا التربية بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجهت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة لكن بفضل وخدمة مختلفة الأقسام استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذا ودّت الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل لوالدي العزيزين المحبوبين، الأب "الحاج سوديرمان بن الحاج حسان" والأم "رتنة بنت عبد الله" على جميع طاقتهما. وعلى هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

1. فضيلة الأستاذ الحاج حمدان جوحنيس، م.أ.، م.د. مدير جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه الأستاذ الدكتور الحاج مردان، م.أ.غ. كنائب مدير الأول، والدكتور وحى الدين، م.ه.وم. كنائب المدير الثاني، والأستاذ الدكتور الحاج السلام، م.أ.غ. كنائب المدير الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.
2. فضيلة الدكتور مرجوني، س.أ.ع.، م.ف.د.إ. عميد كلية التربية وشؤون التدريس ونوابه فضيلة الدكتور م. صابر عمر، م.أ.غ. نائب العميد الأول والفضيلة الدكتور م.رشد، م.أ.غ. نائب العميد الثاني وفضيلة الدكتور الحاج إلياس، م.ف.د.، م.س.إ. نائب العميد الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.
3. فضيلة الدكتور رفي. م.ف.د.إ. رئيس قسم تدريس اللغة العربية، و أحمد منور، ل.ج. م.ف.د.إ. كسكرتير قسم تدريس اللغة العربية وهما اللذان ساعداني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

4. الدكتور اندوس هادينج ، م.أغ. كالمشرف الأول، والدكتورة سي عائشة خالق، س.أغ.، م.فد. كالمشرفة الثانية، اللذين ساعداني وأرشداني حتى انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما إن شاء الله.
5. كل الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ماعندي من أفكار منذ المرحلة الأطفال إلى المرحلة الجامعة.
6. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب بقسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وشؤون التدريس بوجه خاص والطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام الذين ساعدوني وأعاروني الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوني بما لديهم من أفكار وآراء في تأليف هذه الرسالة.
- وأخيرا إني لا أرحو بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة وعونا بين لدى القراء ، نسأل الله التوفيق والهداية في اتمام تنظيم هذه الرسالة، آمين يا رب العالمين.

سمات-غوا، 11 مارة 2020 م

16 رجب 1440 هـ

الباحثة



نور هداية سوديرمان

20200113006

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الإعتماد على الرسالة.....
ج	موافقة المشرفين.....
د	التصريح بأصالة الرسالة.....
هـ	كلمة التمهيد.....
ح	محتويات الرسالة.....
ك	دفتر الجدوال.....
ل	تجريد البحث.....
	الباب الأول : المقدمة
1	الفصل الأول : خلفيات المشكلات.....
8	الفصل الثاني : المشكلات.....
9	الفصل الثالث : توضيح معاني الموضوع.....
9	الفصل الرابع : أغراض البحث وفوائده.....
	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
11	الفصل الأول : الخمس المسلسلي.....
20	الفصل الثاني : الإستماع.....
	الباب الثالث : طريقة البحث
24	الفصل الأول : المحمروع الكلي والعينة النموذجية.....
27	الفصل الثاني : تنوع البحث.....
27	الفصل الثالث : طريقة جمع المواد.....
33	الفصل الرابع : أدوات البحث.....
	الفصل الخامس : نتائج البحث
38	الفصل الأول : نظرة عامة عن موقع البحث.....
53	الفصل الثاني : نتائج جمع البيانات البحثية.....
	الباب الخامس : الخاتمة
63	الفصل الأول : الخلاصات.....
63	الفصل الثاني : الاقتراحات.....
64	المراجع.....

دفتر الجدول

جدول 1. أحوال طلاب الفصل السابع: أ بالمدرسة الثانوية مداني علاء الدين

باوباو غوو

جدول 2. أحوال طلاب الفصل السابع: ب بالمدرسة الثانوية مداني علاء الدين

باوباو غوو

جدول 3. نتائج الامتحان المبدئي والامتحان النهائي المجموع المحرب والمجموع

المراقب بالمدرسة الثانوية مداني علاء الدين

باوباو غوو

جدول 4. نتائج امتحان المجموع المحرب المبدئي والنهائي

جدول 5. نتائج امتحان المجموع المراقب المبدئي والنهائي

جدول 6. جدول تقييم مرجع المقياس (PAP)



تجريد البحث

الإسم : نورهداية سوديرمان
رقم التسجيل : 20200113006
الكلية : التربية و شئون التدريس
الاسم : تدريس اللغة العربية
العنوان : فعالية طريقة الهمس المسلسلي لتطوير مهارة الاستماع
لطلاب الصف السابع بالمدرسة مداني علاء الدين
باوباو

هذه الرسالة تبحث عن تأثير فعالية تطبيق لطريقة الهمس المسلسلي في تدريس اللغة العربية لطلاب الفصل السابع بالمدرسة مداني علاء الدين باوباو ، تحتوى هذه الرسالة على مشكلات وهي (1) كيف مهارة استماع الطلاب في الفصل السابع دون استخدام طريقة الهمس المسلسلي؟ (2) كيف مهارة استماع الطلاب في الفصل السابع با استخدام طريقة الهمس المسلسلي؟ (3) هل استخدام طريقة الهمس المسلسلي فعال في القدرة على الاستماع بين الفصل المراقب والفصل التجريبي؟

إن نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي مع تصميم تجارب شبه (Quasi Eksperimen)، كان تصميم البحث المستخدم هو "مجموعة التصميم غير المكافئ للتحكم" (Nonequivalent Control Grup Design). السكان المقصود هنا هو كل من تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة مداني علاء الدين باوباو من فصلين هما VIIC و VIID مع ما مجموعه 60 طالبًا. طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة و الاختبار و التوثيق. استخدمت طريقة إدارة البيانات لنتائج البحث إحصائيين هما الإحصاء الوصفي و الإحصائية الكمية.

بناءً على نتائج البحث التي أجراها الباحثة، نتائج تجربة الفروض التي قيم بها استخدام t_{uji} "حصل عليها قيمة t_{hitung} هي 6,622. أما قيمة t_{tabel} على رتبة معنى α 0,05 مع dk = 30 هي: 2,042. نتائج هذا التحليل يدل على أن إذا t_{hitung} أصغر من t_{tabel} ، فإن H_a مقبولة وهي (2,042 < 6,622). ولذا H_a مقبولة و H_0 مردودة. ونستنتج أن طريقة الهمس المسلسلي فعالية لتطوير مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة مداني علاء الدين باوباو.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

قال الدكتور مهند علي الخولي في كتاب أزهر أرشد، إن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر من أعضاء جماعة لغوية متجانسة.^١ اللغة العربية من اللغة السامية. يتكلم الناس بها حول نهر تغرس و الفرات، سهول السورية و جزيرة العرب. كلغة فنزي، أشري، عبري، عربي، سري، البابلي. من اللغة المتنوعة، اللغة العبرية التي تصلح في استعماله إستمرارا حتي الآن. كانت اللغة العربية كائنة منذ قرنين قبل الإسلام.^٢

اللغة العربية هي اللغة التي إختارها الله ليخاطب بها عباده فأنزل بها خاتمة شرائعه على أشرف رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وهو القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.^٣

اللغة العربية هي أداة إتصالية فإن لها دورا هام في فهم تعليم الإسلام من القرآن الكريم والأحداث النبوية والكتب الدينية والعلمية المكتوبة باللغة العربية وبدون فهم اللغة العربية فلا يمكن أن نفهم تعاليم الإسلام فهما جيدا.^٤

أما أهمية اللغة العربية فما زالت عميقة الجذور في قلوب المسلمين في العالم نظر إلى وضع هذه اللغة بالنسبة القرآن والحديث النبوي المصدرين من أهم المصادر التي تنشق منها

^١ أزهر أرشد، *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. مكاسر: مطبعة جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢، ص. ٢.

^٢ امي محمود، و عبد الوهاب رشيد. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (الطبعة الأولى، يوغياكرتا: uin-malang press، ٢٠٠٨)، ص. ٧.

^٣ عبد الرؤوف صدري، *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya* (الطبعة ١؛ بينا جيتا، ١٩٨٠)، ص. ٧.

^٤ شهلول. "دراسة عن مهارة التلاميذ افضل الثاني في فهم الرف واستخدامه في الجمل العربية في المدرسة النواوية بمعهد دار الإستقامة مكاسر" (رسالة سرجانا، كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، مكاسر، ٢٠١٣). ص ١٠٠

جميع تعاليم الإسلام التي يجب أن يفهمها المسلمون وتطبيقها في حياتهم اليومية.^٥ في عصر الحاضر، أصبحت اللغة العربية لغة عالمية. حتي يزداد اهتمام اللغوين إليها. خاصة في اندونسي، أصبحت اللغة العربية واحدا من قصد تعليم في مؤسسة العلمي المختلفة سواء كان رسميا او غير رسمي.

التعليم هو حاجة الإنسانية المطلقة التي يجب الوفاء بها من أجل تحقيق الغرض من الحياة. بدون التربية، أنه تستحلّ البشرية إلى التقدم في حياتهم السعيدة. الوعي بأهمية التربية التي يمكن أن توفر الأمل في المستقبل، يشجع جهود و اهتمام البشرية عن التطوير التعليم. واحدة من العناصر المؤثرة في عملية التعليمية هو المعلم. نجاحا أو فشلا من المواد المقدمة في الفصول،

متعلقة بخطة بالمعلم. وينبغي المعلم ان يكون المبدع والمبتكر في تخطيط عملية التعلم، لتحقيقه عن كفاءات الأساسية ومؤشرات التعلم.

إن عالم التعليم مهم جدا في حياة البشرية. البشر الذي حضر التعليم دائما في حياته ستنمو دائما لا توجد حياة بشرية لا تتحرك ولا يوجد إنسان حي في ركود الحضارة. وكل ذلك بدأ في التعليم، لأن التعليم هو طابعة الحضارة الإنسانية. كمخلوقات إجتماعية يرتبط البشر دائما بالتواصل مع البشر الآخرين. إن الوسيلة الأكثر فعالية للاتصال هي اللغة، لأنها وسيلة للاتصال بين البشر مع إنسان آخر إما من خلال اللغة المنطوقة أو اللغة المكتوبة، بهدف نقل الأفكار والمشاعر. ويمكن للبشر التواصل بشكل جيد مع الآخرين عندما تكون يدعمها إتقان اللغة جيدة وسهلة للفهم.

اللغة هي نظام للرموز الصوتية التي يستخدمها أفراد المجتمع للعمل معا للتفاعل والتعرف على أنفسهم. وفقا للكيراف في سماراباديا يعطي معاني اللغة، ويذكر الفهم الأول

^٥ مصطفى محمد نوري. والحاجة حفصة إلتان، العربية الميسرة (الطبعة العلى: فستكا عارف، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م) ص. ١٠

أنه كوسيلة للاتصال بين أفراد المجتمع في شكل رموز الصوت الناتجة عن أدوات خطاب الإنسان. ثانيا، اللغة هي نظام الاتصالات التي تؤثر على الرموز الصوتية المحكمين.^٦

سيتم تشغيل عملية الاتصالات بسلامة إذا كانت اللغة المستخدمة وفقا للحالة والشروط وطبيعة المتكلم. وسيتم نقل فهم اللغة من أجل نقل الرسالة ل اتحددها الموجودة في اللغة (الواقعية اللغوية) ولكن أيضا العوامل الخارجية للغة والسياق الذي يكمن وراء خطاب. لذلك، يجب أن يكون بين المتحدثين مع المستجيبين الكلام معادلة المعرفة حول سياق الكلام حتى لا يكون هناك سوء فهم للرسالة التي نقلها المتكلم.

كأداة اتصال لأربع مهارات في اللغة، وهي: مهارة الاستماع، مهارة التحدث، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. ترتبط المهارات الأربع ارتباطا وثيقا ببعضها بعض. أحد جوانب اللغة التي يجب أن يتقنها الطلاب هو الاستماع أو الاستماع، لأن مهارة الاستماع تدعم مهارات أخرى، وهي التحدث والقراءة والكتابة. وستكون قدرة الطلاب في الاستماع أيضا مفيدة في التواصل لفظيا.

والاستماع هو أهم مهارة في عملية لتعلم العربية، حيث يضعها عدد من الدراسات في المقام الأول، متفوقة على القدرة على القراءة والكتابة. وذلك لأن شخصا ما لن يكون قادرا على القراءة والكتابة بشكل جيد إلا بعد الاستماع جيدا. كونه مستمع جيد ليس من قبيل المصادفة ولكن مهارة التي تحتاج إلى تحفيز ويحتاج إلى أن تكون على دراية باستمرار. الاستماع هو أيضا عملية تشمل أنشطة الاستماع، وتحديد، وتفسير أصوات اللغة، ثم تقييم تفسير المعنى والاستجابة للرسالة الواردة ضمنا في المركبة الفضائية.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو العبارات التي يتحدث بها أحد شركاء الحديث أو وسائل الإعلام. ويمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من

^٦<http://www.si-pedia.com/apa-itu-bahasa-dan-pengertian-bahasa-menurut-ahli.html/amp>

خلال الممارسة المستمرة لسماع الاختلافات في أصوات عناصر كلمة مع عناصر أخرى وفقا لخطابات ماخراج الحقيقية إما مباشرة من المتحدثين الأصلي أو من خلال التسجيل.^٧

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الخطب الشفوية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات، والتقاط المحتوى، وفهم معنى الاتصالات التي لا يقدمها المتكلم من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. الاستماع هو الأداة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع زملائهم البشر في مراحل معينة، من خلال الاستماع نعلم مفردات، وأشكال الأرقام وتركيب.^٨

بشكل عام، يتم زيادة مهارة الاستماع إلى أقصى حد من حيث قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وبشكل صحيح. جونا يقسم القدرة على الاستماع إلى أربعة، وهي: فهم المعنى على الصعيد العالمي، وتفسير الجملة التي تسمع، وإعطاء تحليل الجملة التي يتم سماعها والتفاهم مع الرحمة من ما يسمع. لذلك، تحتاج لغات تعلم الأطفال إلى استخدام استراتيجيات مختلفة تهدف إلى تطوير اللغة الإنجليزية في تعلم أطفال اللغة العربية واستخدام وسائل الإعلام المتنوعة التي تدعم تعلم اللغة العربية.^٩

سوف يكون للطفل تجربة ذات مغزى في تحسين المهارات اللغوية حيث التعلم ممتعة ستكون جزءا من حياة الطفل. اللغة يمكن أن تفسر على أنها نظام علامة، سواء المنطوقة والمكتوبة وهو نظام الاتصالات بين البشر. للمساعدة في تطوير الاستماع إلى الأطفال، يمكن للمعلمين مساعدة في توفير التحفيز الذي يتم تفصيله لتفرد وعمر كل طفل واحد منهم هو مع استراتيجية مثيرة للاهتمام. ويزداد تطور لغة الطفل دائما وفقا لتزايد عمر الطفل. وينبغي أن يولي اختصاصيو التوعية الاهتمام بهذه التطورات دائما، لأنه في ذلك

^٧ دجاغو تاريخنج، ١٢-١. Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa Modul ١-١٢. جاكوتا: أونيفرسيتاس تريوكا،

٢٠٠٥.

^{٨٨} <http://www.gurupendidikan.co.id/menyimak-pengertian-menurutpara-ahli-fungsi-tujuan-jenis-peran-proses/>, ٢٦ mei ٢٠١٧ pukul ١٥:٢٣

<http://www.taufiq.net/٢٠١٧/١٢/strategi-pembelajaran-istima.html>^١

الوقت، يحددون عملية تعلم الأطفال في المستقبل. ولا سيما الآن في المدارس الأطفال متس أقل إثارة للاهتمام في تعلم اللغة العربية وخاصة في سماع "إستماع".

الأنشطة التي يقوم بها المعلمون في حفز تنمية لغة الطفل خلال فترة أقل إثارة للاهتمام والتحدي التي يقل اهتمام الأطفال بها. بحيث في زيادة القدرة على سماع الطفل هو أقل جدا. وعادة ما تكون الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم هي القصص التي يرويها المعلم، بينما يروي المعلم القصة في حين أن الطفل يعمل فقط كمستمع سلبي في حوالي ستين دقيقة، بالنسبة للأطفال متس الذين يبلغ عددهم حوالي ثلثين طفل في فئة واحدة من نموذج التعلم حيث يمكن التأكد من أن هذا أقل فعالية لأن الطفل سوف يشعر بالملل والمشبعة.

قد يتم تطبيق بعض أساليب التعلم بالفعل في المدارس في جميع أنحاء إندونيسيا، لأن المعلمين يرغبون في تقديم أفضل تقدم للطلاب في التعلم، ولكن لا يزال لديهم بعض السلبيات والآثار لكل طريقة التدريس التي يطبقها المعلمون، وقد يجد مدرسو اللغة الأجنبية أنه من الصعب العثور على طرق تعلم يجب حقا جذب النعناع تعلم الطلاب في تعلم لغة أجنبية.

لذلك، ترغب الباحثة في تطبيق واحد من وسائل الإعلام التي تركز على تحسين قدرة متعلم الاستماع، وسائل الإعلام أن التي الباحثة التي سلسلة الهمس وسائل الإعلام، ومن المتوقع أن يكون حلا للطلاب حريصة في، دوافع، ويشعرون بالسعادة لمتابعة التعلم في الفصول الدراسية. وبهذه الطريقة يمكنهم اكتساب المعرفة بشكل جيد ومتابعة التعلم بشكل مريح.

الفصل الثاني: المشكلات

أما المشكلات التي ستجعلها الباحثة أساسا للبحث في هذه الرسالة ففيما يلي:

أ. كيف مهارة استماع الطلاب في الفصل السابع دون استخدام طريقة الهمس

المسلسلي ؟

ب. كيف مهارة استماع الطلاب في الفصل السابع با استخدام طريقة الهمس المسلسلي ؟

ت. هل استخدام طريقة الهمس المسلسلي فعال في القدرة على الاستماع بين الفصل السابع المراقب والفصل التجريبي ؟

الفصل الثالث: توضيح معاني الموضوع

قبل الخوض في جوهر البحث في هذه الرسالة، كانت من الأحسن للباحثة أن تشرح المعاني من موضوع الرسالة وهي "فعالية طريقة الهمس المسلسلي لتطوير كفاءة استماع طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين باوباو" لفهم معنى موضوع هذه الرسالة كما قصدتها. تطبيق طريقة الهمس المسلسلي هو طريقة لتعلم مهارة الاستماع حيث الطلاب يلعبون ويدرسون مع الهمس رسالة إلى أصدقائهم ثم أصدقاء الأخير يلفظ رسالة التي يسمعه بالصحيح.

الفصل الرابع: أغراض البحث وفوائده

أما الأغراض التي يراد الوصول إليها في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين باوباو الذي لا تستخدم طريقة الهمس المسلسلي.
٢. لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين باوباو الذي تستخدم طريقة الهمس المسلسلي.
٣. لمعرفة فعالية طريقة الهمس المسلسلي لتطوير كفاءة مهارة الاستماع طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين باوباو.

وأما فوائد البحث التي يراد الوصول إليها فتتبع إلى:

١. للباحثة
زيادة المعلومات للباحثة عن طريقة الهمس المسلسلي لتطوير كفاءة مهارة الاستماع اللغة العربية.
٢. للطلاب
يمكن ان تعزز الإنجازات التعليمية للطلاب في تعلم المواضيع العربية وخاصة في مهارة الاستماع.
٣. للمدرسة
كمحاولة لتحسين نوعية تعلم اللغة العربية خاصة بمهارة الاستماع في المدرسة.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

الفصل الأول: الهمس المسلسلي

أ- الهمس المسلسلي

لتجنب الأخطاء والغموض في معنى المصطلح أو المصطلح المستخدم في هذه

الدراسة، سوف يحدد المؤلف المصطلحات على النحو التالي:

فعالية "فعالية وفقا لعمان كومارية تظهر تحقيق الهدف أو الأهداف التي كانت

أنشئت". في هذه الدراسة، ومعنى فعالية تظهر لعبة الهمس المسلسلي في تحسين قدرة

استماع الطلاب على تعلم اللغة العربية. وفقا سوندانغ في أوثنيك ، وفعالية هي استخدام

الموارد والمرافق والبنية التحتية في كمية معينة يتم تعيين واعية من قبل لإنتاج عدد من السلع

على أنشطة الخدمات المنفذة.الفعالية تظهر نجاحا من حيث ما إذا كان أو لم يتحقق

الهدف. جيكا وفي ضوء هذا الرأي، فإن عبد الرحمة في أوثنيك. فإن الفعالية هي استخدام

الموارد والمرافق.

والهياكل الأساسية في قدر معين واعية قبل أن تنتج عددا من الوظائف في الوقت المحدد.^{١٠} ويمكن أن نستنتج أن الفعالية ترتبط بتنفيذ جميع المهام الرئيسية وتحقيق الأهداف وحسن التوقيت والمشاركة الفعالة للأعضاء وكذلك العلاقة المتبادلة بين الأهداف والنتائج المعلنة وإظهار درجة المطابقة بين الأهداف المعلنة والنتائج المحققة.

ويمكن توضيح جوانب الفعالية بناء على رأي معصرة ، أن الفعالية يمكن أن تفسر فاعالية البرنامج من جوانب مثل:

أ. يقال إن جوانب المهام أو الوظائف، أي المؤسسة، تكون فعالة إذا نفذت المهمة أو الوظيفة، فضلا عن برنامج الدرس تكون فعالية إذا كان يمكن تنفيذ المهمة والوظيفة بشكل صحيح والمتعلمين تعلم جيدا.

ج. جوانب الخطة أو البرنامج، ما هو المقصود من الخطة أو البرنامج هنا هو خطة التعلم المبرمج، إذا كان يمكن تنفيذ جميع الخطط ثم يقال الخطة أو البرنامج لتكون فعالة. د. ويمكن أيضا أن ينظر إلى جوانب القواعد والأنظمة، وفعالية البرنامج من الوظيفة أو لا القواعد التي تم اتخاذها من أجل الحفاظ على أنشطة العملية الجارية. ويشمل هذا الجانب كلا من القواعد المتعلقة بالمعلمين والقواعد المتعلقة بالطالب، إذا ما طبقت هذه القواعد بشكل صحيح يعني أن القواعد أو القواعد فعالة.

هـ. جوانب الأهداف أو الظروف المثالية، ويقال برنامج النشاط لتكون فعالة من وجهة نتيجة إذا كان الهدف أو الظروف المثالية للبرنامج يمكن أن يتحقق. ويمكن ملاحظة تقييم هذا الجانب من الإنجازات التي حققها المتعلمون.

^{١٠}<http://literaturbook.blogspot.co.id/٢٠١٤/١٢/pengertian-efektivitas-dan-landasan.html?m=١>

١. قاموس منروت كبي اللغة الأندونيسية أن الطريقة هي الطريقة العادية المستخدمة لتنفيذ وظيفة لتحقيق وفقا المطلوب؛ طريقة منهجية للعمل على تسهيل تنفيذ النشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة.^{١١}

في عملية التعلم، يجب أن يكون للمعلم طريقته الخاصة في القيام بالتعلم. ومن المستحيل أن يكون لدى المعلم عملية تعلم واضحة ومنهجية. بالطبع هناك معايير يجب الوفاء بها أو طاعتها في القيام بالتعلم بحيث يتم تحقيق الأهداف المتوقعة. ووفقا ل هيبيرت بيسنو (١٩٦٨) فإن الأسلوب المقصود هو التقنيات التي يتم تعميمها بشكل جيد لتكون مقبولة أو يمكن تطبيقها بالتساوي في الممارسة، أو مجال الانضباط والممارسة. أعمق وفقا ل هدايت كلمة الطريقة تأتي من اليونانية، ميثودوس مما يعني الطريق أو الطريق. الطريق أو الطريق يعني هنا هو جهد أو جهد في تحقيق شيء مرغوب فيه.^{١٢}

وفي الوقت نفسه، وفقا لماكس سيورين (١٩٧٥) فإن الأسلوب يقصد به توجه الأنشطة التي تؤدي إلى الأهداف والمهام الحقيقية. الطريقة التي يستخدم بها المعلم في التدريس بحيث ينتقل نقل العلم بسهولة بحيث يصبح الطلاب مفهوما بشكل أفضل يسمى طريقة التدريس. ويصف هيري راهيوي («الطريقة هي طريقة للطريقة التي يمكن القيام بها لممارسة أنشطة التعليم والتعلم بشكل جيد»). يقول حميد دارمادي إن "الطريقة هي الطريق أو الطريق الذي يجب تمريره لتحقيق هدف". وفي الوقت نفسه، وفقا لسري أنيتا وبيتي سوبرياتي "الطريقة هي طريقة منتظمة أو الفكر لاستخدامها في تحقيق شيء". من هذه الآراء الثلاثة يمكن أن تؤخذ طريقة الاستنتاج هو وسيلة لتقديم الموضوع للطلاب. ويمكن أيضا أن تستخدم أساليب من قبل المعلم كطريق للنجاح في التدريس والتعلم. كما سيؤثر اختيار

^{١١} Pusat Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨)

^{١٢} <https://www.eurekapedidikan.com/٢٠١٤/١٠/definisi-metode-menurut-para-ahli.htm>

, ٢٨ mei ٢٠١٧ pukul ١٢: ٢١

الطرق المناسبة على نتائج تعلم الطلبة. استخدام أساليب مهمة جدا في تعلم لجعل المعلمين يجب أن تكون ذكية في تحديد أي طريقة وفقا لظروف الصف الذي كان التدريس.^{١٣}

ويرى الأب و م. سوبري أن "الطريقة الأكثر دقة التي يستخدمها المعلمون في التدريس، من المتوقع أن تكون أكثر فعالية أيضا تحقيق أهداف التعلم". وبالتالي، فإن الأخطاء في تحديد أساليب التدريس سوف يؤدي أيضا إلى انخفاض في نتائج تعلم الطلاب. هناك العديد من العوامل التي تؤثر على استخدام أساليب التدريس في سيرتي التي اقترحها وينارنو سورخمد في سيفول بحري دجامرة وأسوان زين^{١٤} هي:

١. أهداف أنواع ووظائف مختلفة
 ٢. الطلاب بدرجات متفاوتة من النضج
 ٣. حالات مختلفة
 ٤. مرافق ذات نوعية مختلفة وكمية
 ٥. المعلمين الشخصية وقدراتهم المهنية مختلفة.
- توفر أيضا التوجيه في تحديد الطريقة التي سيتم استخدامها في عملية التدريس والتعلم، بما في ذلك على النحو التالي:

١. الهدف الذي يتعين تحقيقه
٢. الموضوع
٣. المتعلمين
٤. الحالة
٥. المرافق
٦. المعلم

^{١٣} <https://www.eurekapedidikan.com/٢٠١٤/١٠/definisi-metode-menurut-para-ahli.htm>

٢٨mei٢٠١٧pukul١٢:٢٥

^{١٤} <https://ainamulyana.blogspot.com/٢٠١٢/٠١/pengertian-metode-pembelajaran-dan.html>

٢٨mei٢٠١٧pukul١٢:٣٢

اقترح روسدي رسلان الأسلوب كنشاط علمي يتعلق بالعمل في فهم موضوع أو موضوع بحث في محاولة للعثور على إجابة علمية وصحة شيء مدروس.

٢. سلسلة اللعب أو سلسلة البسكويت لعبة هي لعبة نقل المعلومات عن طريق الهمس الهمس من الطالب إلى الطالب بسرعة وبناية. يتلقى لاعب الأول معلومات من معلمه، ثم يمر على المباراة الثانية، وهلم جرا. آخر لاعب ثم يمر الرسالة مرة أخرى إلى معلمه أو يكتب المعلومات على ورقة التي تم توفيرها.

- أهداف اللعبة هو لممارسة مهارات الاستماع والاستماع للطلاب.
- الأدوات المستخدمة هي جمل أو رسائل قصيرة يهملها المعلم.
- كيفية اللعب

أ- جعل الطلاب في مجموعتين أو ثلاث مجموعات. وتتكون كل مجموعة من ٦-٧ طلاب.

ب- تعيين الطلاب للوقوف وتصطف مستقيم الظهر. المعلم يهمل كلمة أو عبارة معينة في شكل رسالة إلى الطالب الرائدة من كل مجموعة ويهمل الطالب إلى صديق المقبل، الذي يسير وراء لها. وأجاب الطالب الأخير على موجه ويجب تسجيل الرسالة على الحائط أو السبورة.

ج- يقارن المعلموي نتائج كل مجموعة ويحدد الفريق الذي تمكن من التقاط رسالة السمع الحقيقية. أسرع مجموعة وكتابة الرسالة بشكل صحيح هو الفائز. وأبطأ وأكثر المجموعات عرضة للخطأ تحصل على العقاب.

ويرى تاريجان (١٩٩٠) أن تقنيات سلسلة القصص هي إحدى التقنيات في تدريس الكلام الذي يحكي قصة للطلاب الأول، ثم يخبر الطالب الأول طالبا ثانيا، وهكذا يتم إعادة

نشر القصة مرة أخرى للطالب الأول. وفقا لتاريخان (١٩٩٠)، قصص سلسلة يمكن تطبيقها مع الخطوات التالية.^{١٥}

١. يقوم المعلم ببناء قصة مكتوبة على قطعة من الورق.
 ٢. يتم قراءة القصة ثم حفظها من قبل الطلاب.
 ٣. الطالب الأول يحكي القصة، دون النظر إلى النص، للطالب الثاني.
 ٤. الطالب الثاني يحكي القصة للطالب الثالث.
 ٥. الطالب الثالث يعيد القصة إلى الطالب الأول.
 ٦. كما يحكي الطالب الثالث القصة يتم تسجيل صوته.
 ٧. يكتب المعلم محتوى السجل الطلابي الثالث على متن الطائرة.
 ٨. تتم مقارنة السجلات مع النص الأصلي للقصة.
- لتطبيق تقنيات قصة سلسلة الخطوات المطلوبة على النحو التالي:
١. يعد المعلم قطعة من الورق تقرأ رسالة (حوالي واحد أو ثلاثة جمل) يعرض على الطالب.
 ٢. رسالة المعلم يريد أن ينقل عن الأحداث التي هي مثيرة للاهتمام للغاية وذات مغزى للطلاب. على سبيل المثال: كيفية تحسين نتائج التعلم، وتطبيق الانضباط الذاتي، أو الدافع للتعلم.
 ٣. يتلقى الطلاب الذين يجلسون في الجبهة رسالة من المعلم وتمريها إلى الطالب يجلس بجانبه. ويتم هذا النشاط من قبل الطلاب أمام الطبقة في حين يقف.
 ٤. الطلاب الذين تلقوا رسائل إعادته إلى الطلاب الآخرين. ويتم هذا النشاط حتى ثلاثة طلاب فقط. ثم يحكي الطالب الثالث القصة إلى الطالب الأول.
 ٥. يقارن المعلمون والطلبة محتوى أول قصة للطالب بالثالث.

^{١٥} تاريخ. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa . Bandung:Angka* ١٩٩٠.

● فواعده:

١. التعلم يحدث على نحو أكثر فعالية.
 ٢. نشاط الطلاب آخذ في الازدياد.
 ٣. هناك تفاعل إيجابي بين الطلاب والطلاب وبين الطلاب والمعلمين.
 ٤. عملية التعلم يذهب أكثر تركيزاً وأكثر إثارة للاهتمام.
- بالإضافة إلى الفوائد المذكورة أعلاه، وتطبيق تقنيات القصة التسلسلية وفقاً للنتائج في هذا المجال لديها العديد من العقبات والعقبات، مثل:

١. لا يزال الوقت المتاح غير كافٍ.
 ٢. يتطلب تقييم دقيق.
 ٣. الجمل الطويلة من أكثر من ثلاث جمل لا تزال صعبة لمراقبة.
- تشكيل مجموعة في تطبيق تقنيات قصة المسلسل يمكن أن تثير اهتمام الطلاب والدافع للتحدث والاستماع في وقت واحد إلى المحادثة. عندما يستمع الطلاب إلى الرسائل، يتم تذكير الطلاب ببعضهم البعض مع أعضاء المجموعة الآخرين. ويتم ذلك بحيث الطلاب لا يسيئون فهم محتوى المواد سيما كان. هذه الظاهرة تجعل الطلاب يجب أن يكونوا قادرين على الاستماع بعناية، لأن الطلاب يخشون أن يخطئ في نقل محتويات المواد سيما كان عندما قيل له أن يتكلم. هذا النشاط المعلم هو جهد المعلم لجذب انتباه الطلاب، والدافع، والدافع بحيث في النهاية يمكن أن تخلق نشاط الطلاب وحرص في ذلك الوقت لتقديم محتوى المواد أمام الصف.

ب- الإستماع

الاستماع وفقاً لمعجم أندونيسي كبير هو للاستماع (الالتفات) جيداً ما يقال أو قراءة في شخص. وعلاوة على ذلك، أوضح مويليونو أن السمع يفسر على أنه "اصطيد الصوت (الصوت) مع الأذنين. السمع يعني فهم شيء مجدية. الاستماع باعتبارها واحدة من

المهارات اللغوية، والاستماع هو المهارة التي تسمح للمستخدم اللغة لفهم اللغة التي يتحدث بها شفويا. بسبب وفرة من الاتصالات اليومية القيام به شفويا، هذه القدرة من المهم جدا أن تكون مملوكة من قبل كل مستخدم اللغة. دون القدرة على الاستماع جيدة، سيكون هناك العديد من سوء الفهم في التواصل من المستخدمين لغة زميل، والتي يمكن أن تسبب عقبات مختلفة في تنفيذ المهام والأنشطة اليومية.^{١٦}

● أهداف تعلم الإستماع

الغرض من تدريس إستيما في تعلم اللغة العربية:

١. معرفة وتمييز صوت الحروف العربية بشكل صحيح وبشكل صحيح.
٢. معرفة وتمييز القروء الطويلة والقصيرة.
٣. تمييز الحروف متساوية تقريبا الأصوات في النطق.
٤. معرفة وتمييز صوت الحروف بالتشديد وبالتنوين.
٥. معرفة علاقة صياغة سليمة مع صياغة الكتابة.
٦. الاستماع إلى اللغة العربية دون استكشاف البنية النحوية للمعنى.
٧. سماع وفهم المفردات العربية وفقا لهيكل المحادثة اليومية.
٨. معرفة تغيير المعنى وفقا لتغير شكل الكلمة.
٩. فهم استخدام أشكال الكلمات العربية في تأليف الكلمات للتعبير عن معناها.
١٠. استخدام مودزكار، موناتس، أداد، أفال، وغيرها من جوانب استخدامه في اللغة لتوضيح المعنى.
١١. فهم المعنى المتعلق بالجوانب المختلفة والثقافات الأجنبية.
١٢. إن معرفة المادة في الكلمة العربية تختلف أحيانا عن معانيها وتقريبا نفس اللغة الأصلية للمعلم

^{١٦} Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨), Ed.IV, Cet. Ke-١, h. ٨٦٩

١٣. فهم ما يريد المتكلم عند التعبير عن الظروف.
١٤. تعرف أنواع الفيل التي تمثل المحادثات التي تتطلب إجابات.
١٥. طلب فوائد اليقين من هذه الجوانب في تطبيق الاستماع إلى العربية يوميا

● أهمية الإستماع

- أ- إستماع هو شيء غير عادي لأن واحد قادر على معرفة شيء من خلال الاستماع أولاً من القراءة. على سبيل المثال، الطفل الذي يستمع إلى صوت ثم يطور الكلمات قبل أن يتمكن من القراءة. لذلك، واحد قادر على الاستماع أولاً عند نطق لافادز وهيكل اللغة.
- ب- هناك حاجة إلى الاستماع عندما تكون هناك أنشطة تتطلب السمع والاهتمام، مثل: الأسئلة والمناقشات وقشوش والمحاضرات والخطب وأنشطة الاستماع الأخرى.
- ج- تدريب السمع والفهم وتكرار كلمات المتكلم. وعادة ما يتم ذلك من قبل الطلاب لأن تعلمهم الرئيسي هو في المحاضرات والاستماع إليها.

الباب الثالث

طريقة البحث

الفصل الأول : نوع البحث

كانت الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي التجريب. يتم اختيار هذه الطريقة لأن الغرض الرئيسي من هذا البحث هو معرفة تأثير العلاج ، وهو تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الهمس المسلسلي المطبق على مجموعة التجربة ثم مقارنة مع مجموعة التحكم التي يقوم بتعلم اللغة العربية دون استخدام طريقة الهمس المسلسلي.

يمكن تصنيف التجارب التي يقوم بها الباحثون في هذا البحث على أنها تجارب زائفة (شبه التجربة). وذلك لأن التجارب لم تف بأي من المعايير التي تتطلبها التجربة الحقيقية، وهي عشوائية موضوع البحث. وكما هو معروف، ينبغي اختيار أخذ العينات من الدراسات التجريبية عشوائياً. هذا غير ممكن في هذه الدراسة ، حيث تم تشكيل مواضيع البحث في الفئات الطبيعية ، لذلك من المستحيل القيام بالعشوائية. ولمعالجة أثر عدم العشوائية، يجب أن تكون للعينات المختارة نفس الخصائص. ومع ذلك ، في هذه الحالة لا تعمل مجموعة التحكم بشكل كامل في التحكم في الأشياء التي تؤثر على علاج مهارات الاستماع.

الفصل الثاني : منهج البحث

في محاولة لجمع وتحليل البيانات، تشير الباحثة بالتأكيد إلى الأحكام والإجراءات والمعايير في إعداد العمل العلمي نفسه. من الموضوع التي تم وضعته في هذا البحث، استخدمت الباحثة مقارنة نوعية.

استخدمت الباحثة هذا النهج النوعي من خلال الإشارة إلى أن النهج النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات أو جمل مكتوبة أو شفوية من الضميرين، وكذلك سلوكيات يمكن ملاحظتها من قبل الباحثين الذين هم أيضًا موضوع البحث. البحث النوعي هو "إجراءات بحثية تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو لفظيًا من أشخاص وسلوك يمكن ملاحظته"^{١٧}.

قيل، إن البحث النوعي هو "نهج بحثي يكشف عن موقف اجتماعي معين من خلال وصف الواقع بشكل صحيح ، يتكون من كلمات تستند إلى تقنيات جمع البيانات ذات الصلة والتي يتم الحصول عليها من المواقف الطبيعية."^{١٨} وبالتالي، "لا يعتبر البحث النوعي مجرد محاولة لوصف البيانات، ولكن الوصف ينتج عن جمع البيانات الصحيحة المطلوبة نوعيًا، وهي المقابلات المتعمقة والملاحظة بين المشاركين ودراسات المستندات والتثليث."^{١٩}

هناك خمس خصائص رئيسية للبحث النوعي ، وهي:

أ. البحث النوعي له إعدادات طبيعية كمصادر بيانات مباشرة.

^{١٧} Margono، أساليب البحث التربوي (جاكرتا: رينكا سينتا ، ٢٠٠٥)، ص. ٣٦.

^{١٨} ديمان ساتوري ، آن كوماريا ، منهجية البحث النوعي (باندونج: ألفا بيتا ، ٢٠١١)، ص. ٢٥.

^{١٩} المرجع نفسه، ص. ٢٥.

ب. البحث النوعي وصفي ، أي البيانات المجمعة في شكل كلمات ، صور ، وليس أرقام. حتى لو كانت هناك أرقام ، فهي داعمة.

ج. يؤكد البحث النوعي على عمليات العمل التي تُترجم فيها جميع الظواهر إلى أنشطة يومية.

د. البحث النوعي يميل إلى استخدام نهج الاستقرائي. تم تجميع التجريدات من قبل الباحثين على أساس البيانات التي تم جمعها وتجميعها معا من خلال جمع البيانات خلال العمل الميداني في موقع الدراسة.

هـ. يوفر البحث النوعي نقطة للتركيز على المعنى ، أي أن تركيز الدراسة يرتبط مباشرة بمشاكل الحياة البشرية.^{٢٠}

وهكذا ، استخدمت الباحثة في هذه الدراسة منهجًا بحثيًا نوعيًا كان حثيًا وصفيًا.

الفصل الثالث : المجموع الكلي والعينة النموذجية

أ. المجموع الكلي

أنّ المجموع الكلي هو كل شيء قام عليه البحث العلمي، وفي هذا البحث يكون المجموع الكلي هو تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين باوباو وكان عددهم ١٦٤ تلاميذ.

ب. العينة النموذجية

أما العينة النموذجية في هذا البحث هي التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين باوباو سنة ٢٠١٧ وكان عددهم ٦٠ تلاميذ.

^{٢٠} سداروان دائم ، كونه باحثًا نوعيًا (باندونج: المكتبة الموالية ، ٢٠٠٢)، ص. ٥١.

الفصل الرابع : رتبة جمع المواد

في هذه الدراسة سوف تستخدم الباحثة العديد من تقنيات جمع البيانات التي تتوافق مع الأبحاث التي ستم تنفيذها، وهي على النحو التالي:

أ. الملاحظة

في القاموس الإندونيسي الكبير، تعني الملاحظة الملاحظة أو المراجعة الدقيقة^{٢١}. في حين أعرب كل من الخبراء عن آراء مختلفة حول فكرة الملاحظة، ولكن من بعض هذه الآراء هناك فهم مشترك بأن:

تشمل أنشطة المراقبة "عمل الملاحظات وتسجيل الأحداث بشكل منهجي والسلوكيات والأشياء المرئية والأشياء اللازمة لدعم البحث الجاري"^{٢٢}.

السبب الذي يجعل الباحثين يقومون بالملاحظات هو تقديم صورة واقعية للسلوك أو الأحداث، والإجابة على الأسئلة، والمساعدة في فهم السلوك البشري، وتقييمه لقياس جوانب معينة وتقديم ملاحظات حول تلك القياسات.

الملاحظات المستخدمة في هذه الدراسة هي، ملاحظات عدم المشاركة، وهي "الملاحظات التي يتم فيها ملاحظة الباحث عن السلوك من مسافة بعيدة دون أي تفاعل مع الموضوع قيد الدراسة"^{٢٣}.

^{٢١} ديمان ساتوري ، منهجية البحث , ص. ١٢١ .

^{٢٢} اسكندر ، منهجية البحث , ص. ١٢١ .

^{٢٣} ديمان ساتوري ، منهجية البحث , ص. ١١٩ .

البيانات التي تريد البحث عنها باستخدام تقنية الملاحظة هذه هي:

١. البيانات المتعلقة بتركيز الباحثة هي: شكل إبتكار المدرّس في ترقية الدوافع لتعلم الطلاب، والقيود التي يواجهها إبتكار المدرّس في ترقية الدوافع لتعلم الطلاب، والجهود المبذولة للتغلب على العقبات التي يواجهها المعلمون في إبتكار المدرّس في ترقية الدوافع لتعلم الطلاب،
٢. الموقع الجغرافي للمدرسة.
٣. حالة المرافق المدرسية والبنية التحتية.

ب. أداة الاختبار

فإن الاختبارات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس مهارات أو معرفة الذكاء أو قدرات أو مواهب الأفراد أو الجماعات. فيما يلي أدوات اختبار مختلفة :

١. اختبار الشخصية ، يستخدم للكشف عن شخصية الشخص كما تقاس بالمفهوم الذاتي ، والإبداع ، والانضباط ، والقدرات الخاصة ، إلخ.
٢. اختبار الكفاءة ، يستخدم لقياس أو معرفة موهبة شخص.
٣. اختبار الذكاء ، يستخدم لإجراء تقديرات أو تقديرات للمستوى الفكري للشخص عن طريق إعطاء مهام مختلفة للمشاركين أو المتحدثين.
٤. تستخدم اختبارات المواقف لقياس مواقف الناس المختلفة .
٥. اختبار الفائدة ، وتستخدم لاستكشاف مصلحة الشخص في شيء
٦. تنقسم أدوات الاختبار إلى عدة أنواع ، وهي الاستبيان أو الاستبيان والمقابلة والمراقبة والوثائق .

تنقسم أدوات الاختبار إلى عدة أنواع ، وهي الاستبيان أو الاستبيان والمقابلة والمراقبة والوثائق :

١. الاستبيان والاستبيان

الاستبيان هو عدد من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات من الجيب مثل التقارير حول شخصيته أو الأشياء التي يعرفها. ينقسم الاستبيان إلى ٤ أشكال ، وهي :

١. استبيان الاختيار من متعدد

٢. استبيان مقال

٣. قائمة التحقق الاستبيان

٤. استبيان مقياس التقييم

٢. مقابلة

المقابلة عبارة عن حوار يجريه القائم بإجراء المقابلة للحصول على معلومات من المقابلات . انطلاقا من التنفيذ ، يمكن تقسيم المقابلات إلى ٣ أنواع ، بمعنى :

١. مقابلة مجانية ، والباحث حر في أن يسأل أي شيء للشخص الخبير في حين لا يزال يتذكر البيانات التي سيتم جمعها.

٢. مقابلة موجهة ، يقدم الباحثون أي أسئلة سيتم طرحها

٣. المقابلات المجانية الموجهة ، مزيج من المقابلات المجانية والمقابلات الموجهة.

٣. الملاحظة

هي البحوث التي تجرى من خلال تركيز الانتباه على كائن من خلال إشراك جميع الحواس للحصول على البيانات. يمكن تقسيم المراقبة إلى نوعين ، هما الملاحظة غير المنتظمة والمراقبة المنهجية .

مكن القيام بالملاحظة بطريقتين ، وهما استخدام نظام الإشارة ونظام الفئة . في التعليم ، يمكن تقسيم الملاحظة إلى ٣ أنواع ، وهي الملاحظات المفتوحة والملاحظات المغلقة والملاحظات غير المباشرة.

٤. التوثيق

الطريقة التي تجمع فيها الباحثة المعلومات بتسجيل الأشياء التي تتعلق بمسائل البحث. ستأخذ الباحثة المعلومات عن أحوال المدرسة والمباني ومكملات المدرسة وغيرها من الأشياء التي تتعلق ببحث هذه الرسالة.

ت. التوثيق

التوثيق جاهز لاستخدام بيانات البحث، كما تكمل الوثائق بيانات المراقبة والمقابلة. تعمل الوثيقة على النظر في الشكوك المختلفة في عملية البحث، وذلك عند التدقيق المتقاطع (التحقق المتقاطع).^{٢٤} أما بالنسبة لنتائج البحث، فإن هذه الطريقة ستجعل بيانات البحث أكثر مصداقية. البيانات التي تجمعها الباحثة من خلال هذه الطريقة هي بيانات في شكل وثائق مكتوبة تتعلق بعدد الطلاب المصنفين على أنه متوسط أو مرتفع من حيث مستوى فهمهم في القراءة في دروس المطالعة.

^{٢٤} نيومان كوثر راتنا. *Metodologi Penelitian :Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora*

padaumumnya (يوجياكارتا: مكتبة الطلاب، ٢٠١٠) ص. ٢٣٦

البيانات المطلوب البحث عنها في أسلوب التوثيق هي: البيانات المتعلقة برؤية المدرسة ورسالتها، وبيانات المرافق والبنية التحتية للمدرسة، وبيانات المعلم والطالب، والهيكلة التنظيمي للمدرسة.

أ. الملاحظة هي مهارة طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مداني الدين بابواو الملاحظة هي طريقة جمع المعلومات بالمراقبة المباشرة على مهارة طلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية مداني الدين بابواو عن فهم اللغة العربية بعد الدراسة. وكذلك ايضا تجمع الباحثة المعلومات المتعلقة بإستخدام ورقة المراقبة.

ج. الإختبار هي أسئلة الإمتحان وتمتحن بها الباحثة الطلاب لجمع المعلومات عن ماتت عن مهارة طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مداني علاء دين بابواو

ح. التوثائق هي الطريقة التي تجمع فيها الباحثة المعلومات بتسجيل الأشياء التي تتعلق بمسائل البحث. ستأخذ الباحثة المعلومات عن أحوال المدرسة والمباني ومكملات المدرسة وغيرها من الأشياء التي تتعلق ببحث هذه الرسالة.

الفصل الخامس : طريقة تحليل المعلومات

أما طريقة التحليل التي تستخدمها الباحثة في تنظيم المعلومات حتى تكون تركيب نظام البحوث فهي:

١. التحليل الإحصائي الوصفي؛ هو التحليل الذي يعمل على وصف أو إعطاء صورة للكائن المبحوث من خلال البيانات والعينة أو المجموع الكلي كما هو حقيقيا دون

أن يحلل الاستنتاجات المنتصرة أو الساري على العموم^{٢٥} . يستخدم لإتيان بوصف نتائج الدراسة اللغوية العربية التي عثر عليها تلاميذ المجموعين المختبرين. فنتائج هذه الدراسة تقارن باستخدام ترتيب المرتبات فيما يلي:

ترتيب فهم المواد	
مرتبات	درجة فهم المواد
ممتاز	١٠٠-٨٦
جيد جدا	٨٥-٧١
جيد	٧٠-٥٦
وسط	٥٥-٤١
ضعيف	٤٠-٢٦

٢. طريقة الوصفي الكمي

تستخدم هذه الطريقة لوصف المعلومات الكمية بخطوات فيما يلي:

(أ) جدول تكرر؛ تعيين معدل الدرجة برموز:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

حيث:

$$M_x = \text{معدل الدرجة}$$

$$\sum X = \text{جملة حاصل الضرب من كل مجموع}$$

^{٢٥} سحرسيمي اريكتو، Prosedur Penelitian، ص. ٣٤٤.

جملة العينة = N

(Gay, L.R., ١٩٩٠: ٣٦١)

ب) الانحراف المجموعي

$$SD = \sqrt{\frac{SS}{N-1}} \quad \text{dimana} \quad SS = \sum x = \frac{(\sum x)^2}{N}$$

حيث:

SD = مستوى الانحراف

$\sum X$ = جملة معدل الدرجة

$(\sum x)^2$ = جملة معدل الدرجة المربعة

N = جملة العينة

SS = مستوى الدرجة

(Gay, L.R., ١٩٩٠ : ٣٦٢)

٣. تعيين فرق كبير بين المجموعين المحرب والمراقب. هذا النوع من الاختبار يقام باستخدام

"uji t" برموز فيما يلي:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{SS_1 + SS_2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

(Gay, L.R., ١٩٩٠ : ٤٠٠)

حيث:

T = حاصل فرق كبير بين المجموع المحرب والمجموع المراقب

$$\text{معدل الدرجة للمجموع المحرب} = \bar{X}_1$$

$$\text{معدل الدرجة للمجموع المراقب} = \bar{X}_2$$

$$\text{جملة مستوى الدرجة من المجموع المحرب} = SS_1$$

$$\text{جملة مستوى الدرجة من المجموع المراقب} = SS_2$$

$$\text{جملة العينة عند المجموع المحرب} = n_1$$

$$\text{جملة العينة عند المجموع المراقب} = n_2$$



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
 MAKASSAR

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول : نظرة عامة على موقع البحث

لوصف العام لمدينة تسناوية المدرسة الثانوية مدني باوباو هو كما يلي:

١. نبذة تاريخية عن مدرسة الصعود الإسلامية / مدرسة تسناوية مدني علاء الدين.

أسست مدرسة مدني علاء الدين باوباو من قبل مؤسسة عائلة العين علاء الدين ماكاسار الكبيرة مع شهادة التأسيس رقم ٢٩ من ٢٠٠١ في ٢٠ مارس ٢٠٠١ ، برئاسة مستشار علم الدينية الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار.

على مرسوم رئيس الجامعة ٠٢ من ٢٠٠١ بتاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٠١ حول الفريق التحضيري لإدارة المدارس الداخلية الإسلامية / المدرسة مدني علاء الدين باوباو ، يعمل الفريق على اختيار توظيف المعلمين (المعلمين). تم اختيار التوظيف في ٢٨ يناير ٢٠٠٢ ، وتم بنجاح اجتياز ١٤ شخصًا ، بناءً على مرسوم المجلس التنفيذي لمؤسسة علم الدينية الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار للأسرة الكبيرة رقم ٠١ من ٢٠٠٢ مايو ١٧ ، ٢٠٠٢.

صدر المرسوم أعلاه ، كانت أنشطة PBM التي تميزت بتسمية طلاب جدد للعام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ، ٤٠ شخصًا لل المدرسة الثانوية. يعتمد تنظيم أنشطة التعليم والتعلم على موافقة رئيس مكتب إدارة الدين في كاب غوا ، رقم : MT. ٢٣ / PP / S

/ ٥٤٢/٢٠٠٢ . تم افتتاح عملية التعليم والتعلم رسميًا في ٢٢ يونيو ٢٠٠٢ من قبل ريجنت غوا ريجنسي ، ممثلة في مكتب كيسرا .
٢ . مدرسة الرؤية والرسالة

رؤية

كونها مركز التميز في تكوين وتطوير الموارد البشرية الذين يتقنون العلوم (الدين والعامة) والتكنولوجيا ولها شخصية جيدة.

المهمة

- أ. تحسين نوعية الطلاب في مجالات الدين والعلوم العامة والتكنولوجيا.
- ب. تحسين قدرة الطلاب في مجال إتقان اللغات الأجنبية (العربية والإنجليزية).
- ت. تعريف الطلاب بقيم الأخلاق.
- ث. تحسين نوعية أعضاء هيئة التدريس من أجل تحسين نوعية التدريس والتعلم.
- ج. إعداد المرافق التعليمية المناسبة.

هدف

- أ. بناءً على الرؤية والرسالة ، فإن الأهداف المراد تحقيقها هي:
- ب. تحقيق الطلاب الأذكياء ، لديهم شخصية ونزاهة.
- ت. مهارات لغوية متفوقة وتنافسية
- ث. هل لديك سلوك جيد ولشها نظرة واسعة.
- ج. أعضاء هيئة التدريس المتفانين والملتزمين بشدة
- ح. توفر المرافق الكافي
- ٣ . حالة البيئة المدرسية

أ. أنواع المباني المحيطة بالمدرسة: المباني المحيطة بالمدرسة هي المتاجر والسكن وبيوت السكان.

ب. حالة البيئة المدرسية: حالة مدرسة مدني بابواو إم تي إس الآن ، تم تحديد بعض المباني وهناك أيضا فصول دراسية إضافية وصلات نوم مشتركة.

٤. مرافق المدرسة

المدارس الداخلية الإسلامية / مدرسة مدني علاء الدين لديها مرافق يمكن تصنيفها على أنها كافية ودعم عملية التعلم المواتية المستمرة ، وتشمل هذه المرافق:

رقم	الغرف	البيان
١	الفصول	جيدة
٢	غرفة رئيس المدرسة	جيدة
٣	غرفة نائب رئيس المدرسة	جيدة
٤	غرفة المدرسين	جيدة
٥	غرفة الإدارة	جيدة
٦	معمل الطبيع	جيدة
٧	معمل الحاسب	جيدة
٨	المكتبة	جيدة
٩	غرفة الإرشاد والاستشارة	جيدة
١٠	غرفة الصحة الطلاب	جيدة
١١	حمام المدرسين	جيدة
١٢	حمام الطلاب	جيدة

جيدة	أدوات الرياضة	١٣
جيدة	العرض	١٦
جيدة	آلة التصوير	١٧
جيدة	المسجد/ المصلى	١٨

المصدر: إدارة لمدرسة مداني علاء الدين بابواو

٥. أوضاع المدرسين

ما بالنسبة لحاله المعلمين المدرسة مدني الدين غووا ريجنسي السنه الدرس

٢٠٢٠/٢٠١٩ يمكن ان ينظر اليه في الجدول التالي :

أوضاع المدرسين في المدرسة مداني علاء الدين بابواو

رقم	الأسماء	الدرس المعلم
١	عبد.رجب، س. أ غ	اللغة .العربية
٢	الدكتورة الحاجة مرهاني	تاريخ الثقافة الإسلامية
٣	الدكتورة بيس	العلوم الطبيعية
٤	هيرناة، س. أ غ	القرآن والحديث
٥	الدكتورة قمريه	الفقهية
٦	سطري عفرجكو، س ، م. ف د	.الثقافة والفن
٧	صبر الدين، س. ف د. أ	اللغة العربية / محفوظات

اللغة الإندونيسية	ستي رحية، س. ف د	٨
القرآن الحديث	احمد.ه، س. ف د،م، ف د	٩
تاريخ الثقافة الإسلامية	نوررحمه اسناوي، س. ف د،م، ف د	١٠
علم الرياضية	الدي ريكيانتو، س. ف د	١١
اللغة الإندونيسية	ستي هشمة، س. ف د	١٢
العلوم الطبيعية	نورفطمه، س. ف د	١٣
وكانت طائرة	رحمدي، س. ف د	١٤
التربية الجنسية	ترصهارتو، س. ف د	١٥
الرياضيات	أميرالدين منصور، س. ف د	١٦
العلوم الاجتماعية	سمصكر، س. ف د	١٧
الرياضيات	دو هارديتي، س. ف د	١٨
اللغة الإندونيسية	رزقي اسرياني، س. ف د	١٩
اللغة الإندونيسية	نادروة، س. ف د	٢٠
العلوم الاجتماعية.	سمروة، س. ف د	٢١
القراءات وكتابة القرآن	حوري، س ق	٢٢
اللغة الإنجليزية	حسني تامرين، س. ف د	٢٣

٢٤	إسنا يانتي، س. ق	القراءات وكتابة القرآن
٢٥	فتموتي، س. ف د	اللغة الإنجليزية
٢٦	نورهداية، س. ف د	اللغة .العربية
٢٧	صوفي فرطو، س. ف د	العلوم الطبيعية
٢٨	رفقة نورسفر، س. ف د	العقيدة والأخلاق
٢٩	رهمدي، س. ف د	العقيدة والأخلاق
٣٠	نور ألفية، س. ف د	الثقافة والفن

المصدر: إدارة المدرسة مداني علاء الدين بابواو

٦. الأسماء التالية من الطلاب في المدارس الثانوية مداني علاء الذي
الأسماء التالية من الطلاب في المدارس الثانوية مداني علاء الذي
بابواو غوو، لم يتعرف الباحثون علي جميع أسماء الباحثين في البحث العلمي ،
والطلاب الذين يدرسون في الفصل الدراسي السابع. أسمائهم علي القائمة.

رقم	الأسماء	الجنس
١	عقلة هميرة أكبر	ذكر
٢	عبد المالك	ذكر
٣	عبدان سيكورا نوير	ذكر
٤	آده شزقه الهمزة	ذكر
٥	أغوس أسيريانتو	ذكر
٦	الأولياء صاحين	أنثى

٧	اندن مغفره ك	أنثى
٨	هردن صت رمدهان	أنثى
٩	كش نسیفه نفر	ذكر
١٠	مغفره لطفی سلوی	أنثى
١١	محمد فوزان	ذكر
١٢	محمد إكرو نور صامودان	ذكر
١٣	محمد ابطر ح	ذكر
١٤	محمد الفاني	ذكر
١٥	محمد علي انقره	ذكر
١٦	محمد عسي عزيز	ذكر
١٧	محمد نور كلبي	ذكر
١٨	نادية نور عكيلة	أنثى
١٩	نادية سوراي بوتري	أنثى
٢٠	نحمة زافيرا سالسبيلا	أنثى
٢١	نائلة راسيه	أنثى
٢٢	نسرنا نور جليانة	أنثى
٢٣	نورانيزا أ	أنثى
٢٤	نور عليا رمضان	أنثى
٢٥	نور هداية	أنثى
٢٦	نور رزقي أدليا	أنثى

أنثى	نور وحيدة الجهراء	٢٧
أنثى	رامحجا نبيلة	٢٨
أنثى	سابرينا سالساييلا سونجار	٢٩
أنثى	سلفه أزهره	٣٠

قائمة أسماء طلاب الصف السابع د

جدول ٢-٤

رقم	الأسماء	الجنس
١	عبد الحفيظ	ذكر
٢	آد ريان رمضان	ذكر
٣	المائدة رايس	ذكر
٤	علياء بوتري فطيمة	ذكر
٥	اماندا نورول تهي	أنثى
٦	أنيسة نوريفراياني	أنثى
٧	حلد	أنثى
٨	امم نوو	ذكر
٩	جهري نغرم	أنثى
١٠	محمد ابرار فتاحله	ذكر
١١	محمد رضا سعودي	ذكر
١٢	محمد نورو كالبين	ذكر
١٣	محمد رجا أنغارا	ذكر
١٤	محمد تمرين	أنثى

١٥	محمد زكوان مفيد	أنثى
١٦	ناهيا كايلا أيوندا	أنثى
١٧	نوني مولاني	أنثى
١٨	نور عزيزة	أنثى
١٩	نور فادية عارف	أنثى
٢٠	نور حليلة اسنايني	ذكر
٢١	نور قلبي أدليا	ذكر
٢٢	نور فوزية	أنثى
٢٣	نوري امالمسلم	أنثى
٢٤	ابنة دوي رحمي	أنثى
٢٥	إرماواتي يونس	أنثى
٢٦	بوتري رمضاني	أنثى
٢٧	كيلى نور إلياس	أنثى
٢٨	رثمت جنانون	ذكر
٢٩	وحي	ذكر
٣٠	ذو الكفل	ذكر

بناء على المواد المحصول عليها من نتائج البحث في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية مداني علاء الدين بابواو غوو. ، فتقدم الباحثة مواد أولى مكتوبة داخل الجدول لبيان وتبسيط المواد التي صدر من أجلها التلاميذ والتلميذات. بناء على نتائج الامتحانين المبدئي والنهائي عند المجموعين المحرب والمراقب فوجدت الباحثة المواد الواضحة كما توجد في القائمة الآتية.

الفصل الثاني : نتائج جمع البيانات البحثية

٢. نتائج الامتحان البدئي والامتحان النهائي المجموع المحرب والمجموع المراقب
بالمدرسة الثانوية مداني علاء الدين بابواو غوو.

جدول ٤ - ٣

الرقم	المستجيبون	المجموع المحرب		المجموع المراقب	
		البدئي	النهائي	البدئي	النهائي
١	المستجيب الأول	٥٠	٨٥	٥٣	٧١
٢	المستجيب الثاني	٧٨	٨٣	٦٥	٧٠
٣	المستجيب الثالث	٥٧	٩٠	٦٠	٧٠
٤	المستجيب الرابع	٥٠	٧٠	٥٠	٧٥
٥	المستجيب الخامس	٧٢	٨٨	٦٠	٧٠
٦	المستجيب السادس	٧٥	٨٦	٧٠	٧٠
٧	المستجيب السابع	٥٢	٧٢	٧٠	٧٢
٨	المستجيب الثامن	٦٠	٧٢	٥٥	٧٠
٩	المستجيب التاسع	٦٥	٨٠	٦٥	٨٠

١٠	المستجيب العاشر	٧٧	٩٥	٦٥	٧٠
١١	المستجيب الحادي عشر	٦٠	٨٥	٧٠	٨٠
١٢	المستجيب الثاني عشر	٧٠	٩٠	٥٠	٧٠
١٣	المستجيب الثالث عشر	٧٠	٨٥	٥٠	٥٥
١٤	المستجيب الرابع عشر	٥٢	٧٨	٦٥	٨٠
١٥	المستجيب الخامس عشر	٥٠	٦٥	٦٧	٧٠
١٦	المستجيب السادس عشر	٦٤	٨٠	٦٠	٧٠
١٧	المستجيب السابع عشر	٧٥	٨٦	٧٠	٧٠
١٨	المستجيب الثامن عشر	٥٠	٧٥	٦٥	٦١
١٩	المستجيب التاسع عشر	٦٥	٩٢	٥٠	٦٥
٢٠	المستجيب العشرون	٦٥	٨٠	٥٠	٥٠
٢١	المستجيب الحادي والعشرون	٥٠	٨٥	٦٣	٦٥
٢٢	المستجيب الثاني والعشرون	٧٠	٩٠	٥٢	٧٥

٢٣	المستجيب الثالث والعشرون	٧٢	٩٣	٥٠	٥٠
٢٤	المستجيب الرابع والعشرون	٧٩	٨٧	٧٠	٧٥
٢٥	المستجيب الخامس والعشرون	٦٢	٨٠	٧٥	٨٠
٢٦	المستجيب السادس والعشرون	٦٠	٨٥	٥٠	٦١
٢٧	المستجيب السابع والعشرون	٦٠	٨٠	٥٦	٧٠
٢٨	المستجيب الثامن والعشرون	٧٥	٩٠	٥٥	٧٠
٢٩	المستجيب التاسع والعشرون	٧٠	٩٥	٧٥	٩٠
٣٠	المستجيب الثلاثون	٧٥	٨٧	٦٠	٧٠
		$\sum X_1 =$ ١٩٣٠	$\sum X_2 =$ ٢٥٠٩	$\sum X_3 =$ ١٨١٦	$\sum X_4 =$ ٢٠٩٥

بناء على المواد المحصول عليها، فمجموع نتائج امتحان المجموع المحرب البدئي ١٩٣٠ ونتائج امتحانهم النهائي ٢٥٠٩، أما تلاميذ المجموع المراقب فحصلوا على ١٨١٦ عند الامتحان البدئي و ٢٠٩٥ عند الامتحان النهائي.

الفصل الثاني : نتائج جمع البيانات البحثية

أ. نتائج امتحاني المجموع المحرب المراقب و البدئي والنهائي

جدول ٤-٤

النسبة المئوية نتائج امتحاني المجموع المحرب المراقب والنهائي

الرقم	المرتبات	فاصلة	الامتحان البدئي		الامتحان النهائي	
			F	%	F	%
١.	ممتاز	٨٦ - ١٠٠	-	-	١٣	٤٣ %
٢.	جيد جدا	٧١ - ٨٥	٩	٣٠ %	١٥	٥٠ %
٣.	جيد	٥٦ - ٧٠	١٤	٤٧ %	٢	٧ %
٤.	مقبول	٤١ - ٥٥	٧	٢٣ %	-	-
٥.	راسب	٢٦ - ٤٠	-	-	-	-
مجموع			٣٠	١٠٠ %	٣٠	١٠٠ %

بناء على المواد السابقة رأينا أن مجموع العينة النموذجية عند المجموع المحرب ٣٠ نفرا حيث أن نتائج مائوية الامتحان البدئي لدى التلاميذ بمرتب ، "جيد جدا" ٣٠ % ، وبمرتب "جيد" ٤٧% ، وبمرتب "مقبول" ٢٣% وأما نتائجهم عند الامتحان النهائي لمرتب "ممتاز" ٧% ، وبمرتب "جيد جدا" ٥٠ % ، وبمرتب "جيد" ٧%.

جدول ٤-٥

النسبة المئوية نتائج امتحاني المجموع المراقب البدئي والنهائي

الرقم	المرتبات	فاصلة	الامتحان البدئي		الامتحان النهائي	
			F	%	F	%
١.	ممتاز	٨٦ - ١٠٠	-	-	١	٣ %
٢.	جيد جدا	٧١ - ٨٥	٣	١٠ %	١٠	٣٣ %
٣.	جيد	٥٦ - ٧٠	١٧	٥٧ %	١٦	٥٤ %
٤.	مقبول	٤١ - ٥٥	١٠	٣٣ %	٣	١٠ %
٥.	راسب	٢٦ - ٤٠	-	-	-	-
مجموع			٣٠	١٠٠ %	٣٠	١٠٠ %

بناء على المواد السابقة رأينا أن مجموع العينة النموذجية عند المجموع المراقب ٣٠ نفرا حيث أن نتائج مائوية الامتحان البدئي لدى التلاميذ بمرتب "جيد جدا" ١٠ %، ومرتب "جيد" ٥٧ %، ومرتب "مقبول" ٣٣ %، وأما نتائجهم عند الامتحان النهائي لمرتب "ممتاز" ٣ %، ومرتب "جيد جدا" ٣٣ %، ومرتب "جيد" ٥٤ %، ومرتب "مقبول" ١٠ %.

علي أساس نتائج هذا البحث ، ونحن نري ان فعاليه الانشطه التعليمية هو العامل الذي يدعم تحسين مهارات السمع الطلاب. كما يعطي هذا الأسلوب بنغارو روح تعلم الطلاب حيث يمكن للطلاب اللعب اثناء التعلم في الفصول الدراسية وتعزيز الشعور المجتمع ومجموعه التعاون. الاضافه إلى ذلك ، يمكن للطلاب أيضا الاشاره إلى الكلمات والجمل أيضا. والخطوة التالية هي إنشاء نقاط.

ب. نتائج امتحاني المجموع المحرب والمراقب بدائيا كانا ام نھايا لفعالية أنشطه الھمس المسلسلي. نتائج معدل عد الطلاب القيم من نتائج الامتحانات باستخدام رموز البداية والنهاية :

أ. معدل درجات الفصل المحرب

١. الامتحان البدئي

$$X_1 = \frac{\sum X_1}{N}$$

$$X_1 = \frac{1930}{30}$$

$$X_1 = 64,34$$

٢. الامتحان النهائي

$$X_2 = \frac{\sum X_2}{N}$$

$$X_2 = \frac{2509}{30}$$

$$X_2 = 83,63$$

ب. معدل درجات الفصل المراقب

١. الامتحان البدئي

$$X_1 = \frac{\sum X_1}{N}$$

$$X_1 = \frac{1816}{30}$$

$$X_1 = 60,54$$

٢. الامتحان النهائي

$$X_r = \frac{\sum X_r}{N}$$

$$X_r = \frac{2090}{30}$$

$$X_r = 69,84$$

بناءً على معدل درجات نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع. فنرى أن نتائج الامتحان البدئي لدى تلاميذ الفصل المجرب هي ٦٤,٣٤ ونتائجهم عند الامتحان النهائي هي ٨٣,٦٤. أما نتائج الامتحان البدئي لدى تلاميذ الفصل المراقب هي ٦٠,٥٤ ونتائجهم عند الامتحان النهائي هي ٦٩,٨٤. بمناسبة التنوع الوصفي لنتائج امتحان التلاميذ، فنوافق جدول تقييم مرجع المقياس (PAP) كما يلي:

جدول ٤-٦

جدول تقييم مرجع المقياس (PAP)

الرقم	مرتبات	درجة فهم المواد
١.	ممتاز	١٠٠ - ٨٦
٢.	جيد جدا	٨٥ - ٧١
٣.	جيد	٧٠ - ٥٦
٤.	وسط	٥٥ - ٤١
٥.	ضعيف	٤٠ - ٢٦

بناءً على جدول تقييم المرجع المستخدم في المدرسة الثانوية علاء الدين مداني باوباو غوو، فيمكن النظر إلى أن نتائج الدراسة وتكون في مرتبة "جيد جدا"، أما نتائج

الدراسة من معدل درجات الفصل ٨٣,٦٤ من معدل جيد درجات الفصل المجرب هي
فالخطوة الآتية هي تعيين مستوى القيم وبليه وتكون في مرتبة "جيد". ٦٩,٨٤. المراقب هي
تعيين مستوى الانحراف باستخدام الرموز كما يلي:

أ. مستوى القيم

- المجموع المجرب

$$\begin{aligned}
 SS_1 &= \sum X_1 - \frac{(\sum X_1)^2}{N_1} & SS_2 &= \sum X_2 - \frac{(\sum X_2)^2}{N} \\
 &= 126898 - \frac{(1930)^2}{30} & &= 211454 - \frac{(2509)^2}{30} \\
 &= 126898 - \frac{3724900}{30} & &= 211454 - \frac{6295081}{30} \\
 &= 126898 - 124163,34 & &= 211454 - 209836,034 \\
 &= 2734,66 & &= 1617,9
 \end{aligned}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN
MAKASSAR

- المجموع المراقب

$$\begin{aligned}
 SS_1 &= \sum X_1 - \frac{(\sum X_1)^2}{N_1} & SS_2 &= \sum X_2 - \frac{(\sum X_2)^2}{N_2} \\
 &= 111934 - \frac{(1816)^2}{30} & &= 148420 - \frac{(2095)^2}{23} \\
 &= 111934 - \frac{3297856}{30} & &= 148420 - \frac{4389025}{23} \\
 &= 111934 - 109928,53 & &= 148420 - 190827,174
 \end{aligned}$$

$$= 2005,47$$

$$= 2119,17$$

ب. مستوى الانحراف

- المجموع المحرب

$$SD_1 = \sqrt{\frac{SS_1}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2734,66}{30-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2734,66}{29}}$$

$$= \sqrt{49,298}$$

$$= 9,710$$

$$SD_2 = \sqrt{\frac{SS_2}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1617,97}{30-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1617,97}{29}}$$

$$= \sqrt{55,792}$$

$$= 7,469$$

- المجموع المراقب

$$SD_1 = \sqrt{\frac{SS_1}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2005,47}{30-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2005,47}{29}}$$

$$= \sqrt{69,154}$$

$$SD_2 = \sqrt{\frac{SS_2}{N-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2119,17}{30-1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2119,17}{29}}$$

$$= \sqrt{73,074}$$

$$= ٨,٣١٥$$

$$= ٨,٥٤٨$$

ت. تعيين فرق كبير بين المجموعين المحرب والمراقب. هذا النوع من الاختبار يقام باستخدام "uji t".

وفي تجربة الفروض يقام بها استخدام "uji t" بالرموز كما يلي:

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{SS_1 + SS_2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}} \\
 &= \frac{٨٣,٦٣ - ٦٩,٨٧}{\sqrt{\frac{١٦١٧,٩٧ + ٢١١٩,١٧}{٣٠ + ٣٠ - 2} \left(\frac{1}{٣٠} + \frac{1}{٣٠} \right)}} \\
 &= \frac{١٣,٧٦}{\sqrt{\frac{٣٧٣٧,١٤}{٥٨} \left(\frac{2}{٣٠} \right)}} \\
 &= \frac{١٣,٧٦}{\sqrt{\frac{٣٧٣٧,١٤}{٥٨} (٠,٠٦٧)}} \\
 &= \frac{١٣,٧٦}{\sqrt{٦٤,٤٣٣ (٠,٠٦٧)}} \\
 &= \frac{١٣,٧٦}{\sqrt{٤,٣١٧}} \\
 &= \frac{١٣,٧٦}{٢,٠٧٨} \\
 &= ٦,٦٢٢
 \end{aligned}$$

نتائج تجربة الفروض التي قيم بها استخدام " t_{uji} " يحصل عليها قيمة t_{hitung} هي ٦,٦٢٢، أما قيمة t_{tabel} على رتبة معنى α ٠,٠٥ مع $dk = 30$ هي: ٢,٠٤٢.

نتائج هذا التحليل يدل على أن إذا t_{tabel} أصغر من t_{hitung} ، فإن H_a مقبولة وهي (٦,٦٢٢ > ٢,٠٤٢). ولذا H_a مقبولة و H_o مردودة. ونستنتج أن طريقة الهمس الهمس المسلسلي فعالية لتطوير مهارة الإستماع طلاب الصف السابع بالمدرسة مداني الدين باوباو.



الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول: الخلاصات

بعد أن سرد الباحثون فعالية أساليب الهمس التسلسلي لتنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع المدني، استخلص علاء الدين باو باو استنتاجات تفيد بأن:

١. قدرة الطلاب على الاستماع في الفصل الذي لا تستخدم طريقة الهمس

المسلسلي في مرحلة " جيد "

٢. قدرة الطلاب على الاستماع في الفصل الذي تستخدم طريقة الهمس

المسلسلي في مرحلة " جيد جدا "

٣. بعستخدم طريقة الهمس المسلسلي فعل في تطوير الاستماع لدى الطلاب

وهناك تغيير كبير بين الفصل الذي لا تستخدم طريقة الهمس المسلسلي

الفصل الذي تستخدم طريقة الهمس المسلسلي.

الفصل الثاني: الاقتراحات

بناء على نتائج البحث، فقدمت الباحثة المقترحات فيما يلي:

١. من المتوقع، حضور هذه الرسالة العلمية يستطيع أن يساعد المدرسين على

تنمية مهارة الطلاب في تدريس اللغة العربية.

٢. نرجو لهذه الرسالة العلمية منفعة تهتم بما تحتاج إليه المدرسة للإرتقاء بجودة درجة تعليم الطلاب، عامة في كل المواد الدراسية وخاصة في مادة اللغة العربية.؛



المراجع

١. المراجع العربية

الحكيم، عزيز. "فعالية تطبيق الطريقة المباشرة في رفع مستوى كفاءة المحادثة لدى تلاميذ الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية لمعهد سلطان حسن الدين في مديرية باجنج ولاية غووا" (رسالة سرجانا، كلية التربية و شؤون التدريس بجامعة علاءالدين الاسلامية الحكومية، مكاسر، ٢٠١٠).

شهرول. "دراسة عن مهارة تلاميذ افصل الثاني في فهم الرف واستخدامه في الجمل العربية في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإستقامة مكاسر" (رسالة سرجانا، كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، مكاسر، ٢٠١٣)

مصطفى محمد نوري. *والحاجة حفصة إثنان، العربية الميسرة الطبعة الاولى: فستاك عارف، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.*

٢. المرجع غير العربي

أرشد، أزهر. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* مكاسر: مطبعة جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٢.

امي محموددة، و عبد الواهب رشيد. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (الطبعة الأولى، يوغياكرتا: uin-malang press، ٢٠٠٨)، ص.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Cet. I; Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٢.

M. Subhanana, dkk. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٠.

Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨.

Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨), Ed.IV, Cet. Ke-١.

Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨), Ed.IV, Cet. Ke-١.

Shadry, Abd. Rauf. *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*. Cet. I; Bandung: Bina Cipta, ١٩٨٠.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. XII; Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠١١.

Taringan, djago, *Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa Modul ١-١٢*. Jakarta: Universitas Terbuka, ٢٠٠٥.

M. Subhanana, dkk. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٠.

١. المرجع الإلكتروني

Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨.

Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨), Ed.IV, Cet. Ke-١.

Shadry, Abd. Rauf. *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*. Cet. I; Bandung: Bina Cipta, ١٩٨٠.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. XII; Bandung: CV. Alfabeta, 2011.

Taringan, djago, *Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa Modul 1-12*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2010.

<http://www.si-pedia.com/apa-itu-bahasa-dan-pengertian-bahasa-menurut-ahli.html/amp>

[http://www.gurupendidikan.co.id/menyimak-pengertian-menurutpara-ahli-fungsi-tujuan-jenis-](http://www.gurupendidikan.co.id/menyimak-pengertian-menurutpara-ahli-fungsi-tujuan-jenis-peran-proses/)

[http://www.gurupendidikan.co.id/menyimak-pengertian-menurutpara-ahli-fungsi-tujuan-jenis-](http://www.gurupendidikan.co.id/menyimak-pengertian-menurutpara-ahli-fungsi-tujuan-jenis-peran-proses/)

[peran-proses/](http://www.gurupendidikan.co.id/menyimak-pengertian-menurutpara-ahli-fungsi-tujuan-jenis-peran-proses/), 21 Mei 2017 pukul 10:23

<http://literaturbook.blogspot.co.id/2017/01/pengertian-efektivitas-dan-landasan.html?m=1>, 21 Mei 2017 pukul 12:21

[peran-proses/](http://literaturbook.blogspot.co.id/2017/01/pengertian-efektivitas-dan-landasan.html?m=1), 21 Mei 2017 pukul 10:23

<http://literaturbook.blogspot.co.id/2017/01/pengertian-efektivitas-dan-landasan.html?m=1>, 21 Mei 2017 pukul 12:21

¹ <https://www.eurekapedidikan.com/2017/01/definisi-metode-menurut-menurut-para-ahli.htm>, 21 Mei 2017 pukul 12:21

¹ <https://www.eurekapedidikan.com/2017/01/definisi-metode-menurut-para-ahli.htm>, 21 Mei 2017 pukul 12:20

¹ <https://ainamulyana.blogspot.com/2017/01/pengertian-metode-pembelajaran-dan.html>, 21 Mei 2017 pukul 12:32